**Киселёв Егор, 5 класс,**

**МАОУ Гимназия № 14 –**

**образовательный центр "Универсарий"**

Оказывается, это очень интересно изучать свои корни! Никогда не думал, что за мной стоит столько людей, благодаря которым я появился на свет. В данном эссе я представлю лишь одну из веток своего генеалогического древа по мужской линии моего прадеда по маме и бабушке. Фамилия рода этой ветки **– Купоросовы**. Сразу же начну с интересной истории, связанной с этой фамилией. Мама рассказала, что до наших архивных поисков, никто из потомков прадеда не знал происхождение их фамилии. Бабушка с братьями ломали голову, почему у их двоюродного брата фамилия Спиридонов, а у них Купоросов? Они думали, что их отец по каким-то причинам поменял себе фамилию. Во время «раскопок» стало ясно, что у этого рода ни у кого вплоть до начала 19 века не было вообще фамилий. В метрических книгах их записывали так: Корнилий Спиридонов, подразумевая Корнилий Спиридонов сын, Спиридон Сергиев (Спиридон Сергиев сын) и т. п. А фамилий не было попросту потому, что предки этого рода были крепостные крестьяне. В те далекие времена им ни к чему были фамилии. В 1888 году был издан указ сената, в котором говорилось, что теперь «именоваться определенной фамилией – обязанность всякого полноправного лица». Поэтому, чуть позже, в 1906 году, живший в те времена мой предок прапрадед Корнилий Спиридонов взял себе, жене и детям фамилию Купоросов, его брат – Спиридонов (по имени отца Спиридона), а еще 2 брата стали Лебедевыми.

Но почему же Купоросов?! Стали разбираться с бабушкой. Оказывается, в те далекие времена, по деревням ходили пимокатчики – артели мастеров, которые «катали» валенки. А для красивого темного окраса использовали медный купорос. Мы выяснили с бабушкой, что дома у ее деда и отца купороса не было и быть не могло из-за его опасности и отсутствия мест приобретения. А вот у пимокатчиков он всегда был с собой. И мы догадались!

Слово «купорос» было редкое, красивое, необычное для тех краев. И из рассказов бабушки можно догадаться о стремление прадеда к новому, необычному. Поэтому прапрадед и придумал такую фамилию Купоросовы, решив привнести красоты и необычности в свой род. А вот вторая история, связанная с местом жительства этого рода. Дело в том, что мои предки Купоросовы до 1982 года жили в деревне Фонвизино Костромской области.

До прошлого года никто не знал из потомков как давно они там жили и откуда ранее появились. Выяснилось из ревизских сказок, что починок Фонвизинский основал помещик Александр Иванович Фонвизин – брат известного писателя Дениса Ивановича Фонвизина. А основал он починок путем переселения своих крестьян из близлежащей деревни Левино своей Савинской вотчины в 1811 году!

Эти крестьяне перешли по наследству к его жене от брата Дмитриева-Мамонова – фаворита Екатерины II, а до 1800 года они принадлежали долгое время князьям Репниным. И снова вопрос – как долго предок пра (5) дед Ананий Николаев жил в Левино? И опять удача! - Ревизские сказки 1795 года в читабельном состоянии. Мама находит запись о том, что мой прапрапрапрапра (5) дед Ананий Николаев в возрасте 20 лет женится на Марине Ивановой из деревни Левино и переходит в дом своего тестя из деревни Зяблецово. Про его отца Николая пока ничего не известно. Надеюсь, что со временем удастся найти еще более ранние архивные записи.

Вот такие истории. Еще от моего прадеда Павла передалась легенда о том, что его отец Корнилий привез свою жену Марью с русско-турецкой войны и она гречанка. Эту легенду мы с родственниками до сих пор пытаемся разгадать.

На настоящий момент ветка Купоросовых известна до 9 колена, примерно до 1748 года. Мудрецы древности считали, что 7 поколений предков играют решающую роль в судьбе. Желающие зла врагу проклинали его до 7 колена.

Родственники до 7 колена считались близкими, несли коллективную ответственность друг за друга и браки между ними запрещались во избежание кровосмешения. Поэтому, очень важно по возможности знать своих предков хотя бы до 7 колена, понять, что это были за люди, как и где они жили, как выживали, подметить какие-либо совпадения между поколениями, выявить их таланты, сильные стороны. Считается, что каждое поколение формирует в нашей жизни определенные аспекты: 1 колено этой ветки – я, Егор Киселев, 2012 гр 2 колено – мама, Наталья Киселева (Кудашкина), 1976 гр – формирует тело, здоровье, передаются семейные сценарии. 3 колено – бабушка Валентина Павловна Кудашкина (Купоросова), 1947 гр. – отвечает за интеллект, способности, таланты. 4 колено – прадедушка Павел Корнилович Купоросов, 1911 гр. – хранитель гармонии, радости в жизни и материального благополучия. 5 колено – пра (2) дед Корнилий Спиридонов Купоросов, ~ 1867 гр – отвечает за безопасность в жизни. 6 колено – пра (3) дед Спиридон Сергиев, 1847 гр – обеспечивает связь с традициями. 7 колено – пра (4) дед Сергий Ананьин, 1805 гр – отвечает за страну, город, дом, в котором мы живем. 8 колено – пра (5) дед Ананья Николаев, 1768 гр 9 колено – пра (6) дед Николай, ~ 1748 гр

Я со своими родственниками нарисовал герб ветки этого рода. Опорой для этого послужили рассказы бабушки и ее брата. В центре герба расположен щит – это символ защиты семьи. Под ним узкая полоска оранжевого цвета – земля. Выше – голубое льняное поле. В той местности почва «бедная», не все на ней росло, но предки научились на ней выращивать различные с/х культуры – рожь, овес, лен, горох, клевер. Над полем летают пчелки – символ трудолюбия рода. Щит разделен на 3 части. В центре - 2 руки с раскрытыми и поддерживающими ладошками. Из них растет дерево, ствол которого состоит из детских душ, выше листья и плоды кроны - потомки. Изображение символизирует поддержку предками (родителями, дедами) своих детей, внуков, направляющими их к верху, к успеху, к лучшей жизни. В правой части щита видим стопку книг и взрослого, подталкивающего ребенка наверх к знаниям. Известно, что прадед сам закончил начальную школу и поддерживал стремление своих детей к учебе. Для справки – ближайшая школа была в 15 км, добирались пешком. Страха, что не дойдут или что с ними может что-то случиться у него не было, либо он не показывал его своим детям. Тем самым, защищая их от плохого. Забегая вперед – лапки гуся, расположенного справа от щита – символ защиты от дурных мыслей и дурных людей.

Еще тут же видим 2 головы. Из одной в другую перетекают все знания, умения, мастерство, опыт. От родителя к ребенку.

В левой части – инструменты труда, которыми пользовались мои предки. Молоток – все мужчины сами строили себе дома, бани. Коса, серп, молотилка – для добывания пропитания. Маслобойка – сами делали масло. Ткацкий станок – сами ткали полотно из льна. Известно, что бабушка уехала из деревни в 18 лет в самосшитом обычной иголкой платье.

Так как предки были крестьяне, то вместо короны щит увенчан венком из ромашек. Ромашки – символ любви, семьи и верности. Мой прадед сам вырастил 4х детей, без жены и не стал жениться второй раз.

В центре венка – жаворонок – символ раннего пробуждения. Прадед любил рано вставать и говорил «Кто рано встает, тому бог подает». Он вообще использовал в речи много пословиц и поговорок. Моя мама с бабушкой собрали их в кучу и получилось почти 200 штук!

В венок вставлены колоски овса, ржи, как символ любви к родине, к родным местам. Слева щит поддерживает лошадь – символ терпения, выносливости. На голове лошади сидит белочка – символ легкости в отношении к жизни, к различным ситуациям. Справа щит поддерживает волк. Вообще, это символ двойного значения. Но здесь он символизирует самостоятельность, справедливость и преданность любви. Известно, что все предки этого рода были и есть однолюбы. В лапе у него веточка вьющегося гороха, символизирующего благополучие и богатство. Да, предки были крестьяне и в нашем понимании жили бедно, но у всех было много детей, например, у Корнилия аж 11. Бабушка с братом всегда вспоминают как их отец вкусно готовил: выпекал сам хлеб, готовил каши, кисели и многое другое. Голода они не помнят. А главное – отец с ними много разговаривал, многому научил. Согласитесь, эти богатства в разы ценнее золота и денег? А рядом гусь! Веселый и с балалайкой. Дело в том, что прадед играл на балалайке, знал много частушек. Нам всем урок от него – несмотря на все трудности жизни, которые он переносил, он был верен себе, своей семье, родным местам – он шел по жизни с песней и музыкой. Посыл от него идет позитивный. Его девиз «Все, что ни делается, всё – к лучшему!» теперь и наш девиз. Ну а солнышко и лучики – это мы, потомки. Помним, любим, ценим и уважаем своих предков.

Вот несколько частушек прадеда, которыми я завершу свое эссе:

«Хватит, хватит, поплясали,

Хватит и потопали.

А теперь давай попросим,

Чтобы нам похлопали.»

«От души благодарим

Всех вас за внимание.

И сердечно говорим:

«Спасибо! До свидания!»»